



1937 LA VILLE GRONDE (They won't forget) de Mervyn LeRoy avec Edward Norris



1937 LES AVENTURES DE MARCO POLO (Marco Polo) d'A. Mayo avec Gary Cooper, Sigrid Gurie



1938 L'AMOUR FRAPPE ANDY HARDY (Love finds Andy Hardy) de George B. Seitz avec M. Rooney



1938 RICH MAN, POOR GIRL de Reinhold Schünzel avec Lew Ayres



1938 COUP DE THÉÂTRE (Dramatic School) de Robert B. Sinclair avec Paulette Goddard



1939 ON DEMANDE LE DR KILLDARE (Calling Dr Killdare) d'H. Bucquet avec Lew Ayres



1939 DANCING CO-ED de S. Sylvan Simon avec Richard Carlson



1939 THESE GLAMOUR GIRLS de S. Sylvan Simon avec Lew Ayres



1940 TWO GIRLS ON BROADWAY de S. Sylvan Simon avec Kent Taylor



1940 WE WHO ARE YOUNG d'Harold S. Bucquet avec John Shelton



1941 LA DANSEUSE DES ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Girl) de Robert Z. Leonard avec James Stewart



1941 FRANC JEU (Honky Tonk) de Jack Conway avec Clark Gable



1941 DR JEKYLL ET M. HYDE (Dr Jekyll and Mr Hyde) de V. Fleming avec Spencer Tracy, Donald Crisp



1941 JOHNNY, ROI DES GANGSTERS (Johnny Eager) de Mervyn LeRoy avec Robert Taylor



1942 JE TE RETROUVERAI (Somewhere I'll find you) de W. Ruggles avec Robert Sterling, Clark Gable



1943 L'AMOUR TRAVESTI (Slightly Dangerous) de Wesley Ruggles avec Robert Young



1943 LA DU BARRY ÉTAIT UNE DAME (Du Barry was a Lady) de Roy del Ruth avec Red Skelton



1944 MARRIAGE IS A PRIVATE AFFAIR de Robert Z. Leonard avec John Hodiak



1945 L'AMOUR S'EN VA-TEN GUERRE (Keep your powder dry) d'E. Buzzell avec Suzanne Peters, Laraine Day



1945 WEEK-END AU WALDORF (Week-end at the Waldorf) de Robert Z. Leonard avec Van Johnson



1946 LE FACTEUR SONNE TOUJOURS 2 FOIS (The Postman always rings twice) de T. Gamett avec John Garfield



1947 LE PAYS DU DAUPHIN VERT (Green Dolphin Street) de Victor Saville avec Van Heflin



1947 L'ÉTERNEL TOURMENT (Cass Timberlane) de George Sidney avec Spencer Tracy



1948 LE RETOUR (Homecoming) de Mervyn LeRoy avec Clark Gable



1948 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The Three Musketeers) de George Sidney avec Gene Kelly



1950 MA VIE À MOI (A Life of her Own) de George Cukor avec Ray Milland



1950 LAISSE-MOI T'AIMER (Mr Imperium) de Don Hartman avec Barry Sullivan



1952 LA VEUVE JOYEUSE (The merry Widow) de Curtis Bernhardt avec Fernando Lamas



1952 LES ENSORCELÉS (The Bad and the Beautiful) de Vincente Minnelli avec Kirk Douglas



1953 LUNE DE MIEL AU BRÉSIL (Latin Lovers) de Mervyn LeRoy avec Ricardo Montalban



1954 LA FLAMME ET LA CHAIR (The Flame and the Flesh) de Richard Brooks avec Carlos Thompson



1954 VOYAGE AU-DELÀ DES VIVANTS (Betrayed) de Gottfried Reinhardt avec Clark Gable



1955 LE FILS PRODIGE (The Prodigal) de Richard Thorpe avec Edmund Purdom



1955 LE RENARD DES OcéANS (The Sea Chase) de John Farrow avec John Wayne



1956 LA MOUSSON (The Rains of Ranchipur) de Jean Negulesco avec Richard Burton



1956 DIANE DE POITIERS (Diane) de David Miller avec Roger Moore



1957 MADAME ET SON PILOTE (The Lady takes a flyer) de Jack Arnold avec Jeff Chandler



1957 LES PLAISIRS DE L'ENFER (Peyton Place) de Mark Robson avec Diane Varsi



1958 JE PLEURE MON AMOUR (Another Time, another Place) de Lewis Allen avec Sean Connery



1959 MIRAGE DE LA VIE (Imitation of Life) de Douglas Sirk avec John Gavin



1960 MEURTRE SANS FAIRE-PART (Portrait in Black) de Michael Gordon avec Anthony Quinn



1961 PAR L'AMOUR POSSÉDÉE (By Love possessed) de John Sturges avec Jason Robards



1961 L'AMÉRICAINNE ET L'AMOUR (Bachelor in Paradise) de J. Arnold avec J. Hutton, B. Hope



1962 L'INCONNUE DU GANG DES JEUX (Who's got the Action ?) de Daniel Mann avec Dean Martin



1965 L'AMOUR A PLUSIEURS VISAGES (Loves has many Faces) d'A. Singer avec Cliff Robertson



1965 MADAME X (Madame X) de David Lowell Rich avec John Forsythe



1968 MEURTRE À PETITES DOSES (The big Cube) de Tito Davison avec Dan O'Herlihy, Karin Mossberg



1976 BITTERSWEET LOVE de David Miller avec Meredith Baxter